



PROGRAMME

jeudi 15 avril 2021

14:00 - 14:30 **Ouverture - Philippe BACH, directeur de l'ENSA Paris-Val de Seine**

14:30 - 14:45 Introduction - Marie GAIMARD, co-directrice du laboratoire EVCAU

14:45 - 15:00 Présentation du colloque - Claire BAILLY, Jean MAGERAND, EVCAU

15:00 - 16:20 **Session 1 – Calcul, vivant et création : de la cybernétique à la pensée contemporaine**

15:00 – 15:20 › sous réserve : Ordre social, ordre biologique, ordre cosmique : Javier Seguí et Ana Buenaventura. Centre de Calcul de l'Université de Madrid, 1968 – 1973 - *Monica GARCIA MARTINEZ, Universidad Politecnica De Valencia (Espagne)*

15:20 – 15:40 › Tracer les algorithmes, *Gaëtan ROBILLARD, Université Gustave Eiffel – France, Université Paris 8*

15:40 – 16:00 › Génératif, langage et dispositifs de création contemporaine, *Christian GLOBENSKY, École Supérieure d'art de Lorraine/Metz*

16:00 – 16:20 débat

16:30 - 18:10 **Session 2 – Vivant et information : un « natural big data » source d'inspiration ?**

16:30 – 17:10 › Torus pardus , habitat artificiel sous-marin - *Xavier LAGURGUE, ENSA Paris-Val de Seine, CRH-LAVUE*

17:10 - 17:30 › Hybridation entre nature et technologie - *SCÉNOCOSME : Grégory LASSERRE & Anaïs MET DEN ANCXT*

17:30 - 17:50 › Le Projet EDEN - Ethique Durable Ecologie Nature, *Olga KISSELEVA, Université Paris 1- Panthéon Sorbonne*

17:50 - 18:10 débat

18:10 - 18:15 Conclusion

vendredi 16 avril 2021

14:00 - 15:20	Session 3 – Processuel / informationnel, high tech / low tech
14:00 - 14:20	› Comment je travaille : entre corset manuel et freestyle - <i>Konrad LODER, Haute école des arts du Rhin (HEAR), Strasbourg</i>
14:20 - 14:40	› Concevoir la ville avec des données, caractérisation du flux informationnel - <i>Philippe MARIN, MHA, Méthodes et Histoire de l'architecture, ÉNSA Grenoble</i>
14:40 - 15:00	› La forme comme auto-organisation émergente - <i>Sophie LAVAUD</i>
15:00 - 15:20	débat

15:30 - 16:00	Expérimentations pédagogiques
15:30 - 15:45	› Algorithmies, écosystémies et pédagogie du projet - <i>Claire BAILLY, EVCAU, ENSAPVS</i>
15:45 - 16:00	› Travaux étudiants -
16:00 - 16:10	débat

16:15 - 16:30	Session 4- Décodage encodages : rendre les données génératives
16:15 - 16:35	› Temps réel - <i>Jonathan PEPE</i>
16:35 - 16:45:50	› Coder son art : construire l'œuvre par la méthode de la génération procédurale - <i>Florine FOUQUART, université Paris 8</i>
16:55 - 17:15	› L'Oeuvre bio-numérique complexe, <i>Jean MAGERAND, Atelier bio-numérique, EVCAU</i>
17:15 - 17:35	débat

17:35- 17:45 Conclusion - Claire BAILLY, Jean MAGERAND, EVCAU
