

j journée
de la
recherche

#2022

MATERIALITÉS ET IMMATÉRIALITÉS :

ARCHITECTURE URBANISME TERRITOIRE

Ecole nationale supérieure d'architecture de grenoble

le 21 novembre 2022, de 10h à 19h

MATÉRIALITÉS ET IMMATÉRIALITÉ: ARCHITECTURE, URBANISME, TERRITOIRE

La **Journée de la recherche à l'ENSAG** est un moment scientifique et convivial propice à la rencontre et aux échanges entre les chercheur.e.s, les doctorant.e.s et les étudiant.e.s des trois unités de recherche (AE&CC « Architecture, environnement et cultures constructives », Cresson « centre de recherche sonore et de l'environnement Urbain » et MHA « Méthodes et histoire de l'architecture ») et des huit parcours de cycle master de l'ENSAG-UGA. Elle a pour objectif de faire connaître et partager les multiples dynamiques et la vivacité de la recherche au sein de l'ENSAG-UGA.

Organisée à l'initiative de doctorant.e.s, d'enseignant.e.s-chercheur.e.s et chercheur.e.s de l'établissement, cette journée propose de mettre en discussion des questions de recherche, méthodes, corpus ou terrains exemplaires de la diversité et du renouvellement des approches de la recherche en architecture, entendue comme édifices, villes, territoires et leurs relations. Elle donne la parole à un chercheur invité d'une autre ENSA, qui présidera la journée, un chercheur de l'ENSAG-UGA, deux doctorantes invitées, une doctorante de chacune des trois unités de recherche et deux étudiantes de cycle master. Tous.tes les doctorant.e.s de l'ENSAG-UGA inscrit.e.s en première année de thèse sont invité.e.s à présenter leurs travaux en 180 secondes. Toutes les thèses en cours feront l'objet de posters exposés dans la Petite Galerie. Cette diversité des intervenant.e.s,

Journée de la recherche

21 novembre 2022
de 10h>19h

Lieu :

Ecole Nationale
Supérieure
d'Architecture de
Grenoble
60 avenue de
Constantine
38 036 Grenoble

des modalités et des formats de présentation vise à susciter la curiosité des étudiant.e.s de cycle master pour le monde de la recherche.

La **JR 2022** a pour thème fédérateur « Matérialités et immatérialités : architecture, urbanisme et territoire ». La question de la matière, des matériaux et des matérialités est au cœur des processus de projet et de fabrication de l'architecture, développés en cycles licence et master à l'ENSAG-UGA. Il s'agit ici de l'interroger dans le cadre de la recherche.

En quoi les tournants environnementaux et sociétaux du XXI^e siècle appellent-ils notamment à s'intéresser et faire travailler ensemble des données qui relèvent des mondes matériels et immatériels ? La recherche en architecture n'est-elle pas implicitement en train de repenser les articulations entre ces derniers ? Certaines de ses questions, de ses méthodes ou de ses terrains d'étude ne travaillent-ils pas à inventer de nouvelles écologies qui tiennent ensemble, de manière systémique, les dimensions physiques et culturelles, environnementales et sociétales, quantifiables et qualifiables de morceaux de la planète-terre dont l'architecture a projeté ou projettera les futurs ?

PROGRAMME

9H30 -10h00 : Accueil

10h00 -10h10 : Introduction

10h10 -10h40 : **Recherche sur et par l'architecture : Réflexion à partir d'un programme de recherche piloté par l'ENSA de Saint-Etienne**,
Rachid Kaddour, MCF, ENSA de Saint-Etienne, GRF
Transformations et UMR 5600 EVS

10h40 - 11h10 : **Identifier et interroger ce que les récits immatériels font à l'habitabilité. Expérimentations méthodologiques à partir d'outils transversaux de l'architecture et des sciences territoriales,**

Clémence Dupuis, Doctorante, AE&CC

11h10 - 11h40 : **Enquêter en terrain ordinaire et populaire, entre obstination et abnégation. Récit de la cité de la Capuche à Grenoble**,
Ryma Hadbi, Doctorante, AAU-CRESSON

11h40 - 12h10 : **Le territoire comme écosystème foncier. Rapports au sol, établissements humains et modes d'habiter**,
Elise Simon, Doctorante, MHA

Pause déjeuner

13h30-14h00 : **L'architecture hors les murs**,
Dominique Raynaud, MCF HDR, UGA, MHA

14h00-14h30 : **A la recherche d'une «formule d'avenir». Débattre des formes et des usages des marchés couverts parisiens (1953-1982),**

Emeline Houssard, Doctorante, Université Paris Sorbonne,
Centre André Chastel

Ruines vivantes : un croisement des forces inertielles et transformatives sur le chemin de fer abandonné de Beyrouth,
Christelle El Hage, Doctorante, ENSA Paris-Belleville, IPRAUS,
UMR AUSser 3329

Pause

15h30-17h00 : Mon master et ma thèse en 180 secondes

17h00-19h00 : Posters et discussions / Pot de clôture

RÉSUMÉS DES PRÉSENTATIONS

RECHERCHE SUR ET PAR L'ARCHITECTURE : RÉFLEXION À PARTIR D'UN PROGRAMME DE RECHERCHE PILOTÉ PAR L'ENSA DE SAINT-ETIENNE

Rachid Kaddour,

Docteur en géographie et aménagement, Maître de conférence, ENSA de Saint-Etienne, GRF

Transformations et UMR 5600 EVS

Afin d'alimenter les échanges sur la recherche dans les ENSA, la présentation de la recherche «Firminy, de la ville moderne à la ville durable?» explicitera les collaborations mises en place entre champs disciplinaires (TPCAU, VT, SHS, STA), entre architectes praticiens et docteurs de sciences contributives et entre l'ENSA et l'Université de Saint-Etienne.

Rachid Kaddour, géographe, travaille sur les devenir des ensembles d'habitats hérités, particulièrement les grands ensembles des années 1950 à 1970. Il est l'auteur de «Les grands ensembles, patrimoines en devenir» (2019) et le co-directeur de «Dé-construire la ville» (2022) aux PUSE.

L'ARCHITECTURE HORS LES MURS

Dominique Raynaud,

Maître de conférence HDR, UGA, MHA

Cette intervention illustrera, à partir de recherches en cours, comment les compétences de l'architecte

– en particulier l’acquisition de capacités à voir dans l’espace – peuvent ouvrir de nouvelles perspectives en histoire des sciences. Je prendrai l’exemple de mon domaine de prédilection, l’histoire de l’optique, et plus spécifiquement l’Optique d’Euclide. L’approche philologique des textes anciens est guidée par une norme de conformité aux manuscrits, ou « vérité codicologique ». Or la vérité codicologique ne coïncide pas forcément avec la vérité mathématique. C’est pourquoi les philologues ne font pas toujours la critique des textes anciens qu’ils éditent. Pour preuve, près de la moitié des propositions de l’Optique sont fausses, et la raison est typique: Euclide raisonne dans le plan pour résoudre des problèmes solides. Quelques unes de ces erreurs sont expliquées.

Dominique Raynaud est historien des sciences au laboratoire mha-ENSAG. Ses travaux portent principalement sur l’optique et la perspective linéaire. Parmi ses publications: *Eye Representation and Ocular Terminology from Antiquity to Helmholtz* (Amsterdam 2020), *Jean-François Nicéron’s Curious Perspective* (Tempe 2019), *Qu’est-ce que la technologie?* (Paris 2016), *Studies on Binocular Vision* (Springer 2016), *Optics and the Rise of Perspective* (Oxford 2014). Il publie des articles dans *Annals of Science*, *Archive for History of Exact Sciences* ou *Historia Mathematica*.

IDENTIFIER ET INTERROGER CE QUE LES RÉCITS IMMATÉRIELS FONT À L’HABITABILITÉ. EXPÉRIMENTATIONS MÉTHODOLOGIQUES À PARTIR D’OUTILS TRANSVERSAUX DE L’ARCHITECTURE ET DES SCIENCES TERRITORIALES

Clémence Dupuis,
Doctorante, AE&CC

Quand ils sont partagés, les grands récits seraient plus puissants que les faits (Harari, Dauzat, 2018). Les représentations du Monde qu'ils engendrent sont certes peu objectivables. Elles arborent en revanche une forte dimension performative sur les processus de production de la ville et sur l'habitabilité qui en découle, bien objectivables pour leur part. La ville peut dès lors être observée comme la matérialité signifiante de la grammaire de ces récits (Barthes, 1967). La communication présentera l'expérimentation de huit outils d'enquête sémiologique, hybridés entre architecture et sciences territoriales (dessin anthropologique, historiographie cartographique, « dessins ouverts », photocollages étranges...). Leur description tentera de « décrypter ce qui semble aller de soi » (Barthes, 2014), en identifiant les grands écarts entre ce que les récits dominants font à l'habitabilité et tout ce qui leur échappe. Les résultats interrogeront l'architecte sur l'hypothèse de s'emparer frontalement de l'esthétique rhétorique des formes, en regard de leur puissance.

Clémence Dupuis est doctorante au laboratoire AE&CC (dir. R. Lajarge). Elle a pratiqué l'architecture en son nom propre pendant 10 ans et enseigne à l'ENSAG depuis qu'elle n'y est plus étudiante. Son travail de recherche concerne l'hospitalité territoriale dans les Nouvelles ruralités. Alors que les logiques dominantes de production de territoire, telles l'attractivité, relèvent souvent de l'art de la guerre (logique de domination, éviction, effacement de l'altérité), l'alternative hospitalière cherche la «bonne distance» sociale et spatiale à établir avec l'altérité pour faire territoire en commun.

ENQUÊTER EN TERRITOIRE ORDINAIRE ET POPULAIRE, ENTRE OBSTINATION ET ABNÉGATION. RÉCIT DE LA CITÉ DE LA CAPUCHE À GRENOBLE

Ryma Hadbi,

Doctorante, AAU-CRESSON

Enquêter sur ce qui fait patrimoine dans des terrains ordinaires et de nature populaire au prisme des valeurs historique, d'usage et de renouvellement nous incite à explorer diverses postures et démarches méthodologiques. Nos méthodes d'enquête – mobilisant tant la dimension spatiale que sociale et sensible – sont constamment impactées par l'ambiance du lieu, les émotions et humeurs des habitants. Nous devons alors – à partir d'un protocole commun aux trois cités étudiées – constamment adapter nos outils, faire preuve d'empathie et de résilience pour pouvoir ajuster à chaque fois que c'est nécessaire notre démarche et cela en ayant toujours comme fil rouge la problématique qui anime notre recherche, à savoir récolter les mémoires individuelle et collective, les pratiques, les usages et les ambiances de ces cités. Rencontrer les habitants, les acteurs locaux et les écouter, les comprendre sans jamais les contraindre pour recueillir les récits de ces lieux s'apparente alors à un jeu d'équilibre permanent entre implication et détachement, insistance et résignation.

Hadbi Ryma, urbaniste, est doctorante à l'École d'Architecture de Grenoble et membre de l'équipe AAU-CRESSON (UMR Ambiances, Architectures, Urbanités 1563 – Université Grenoble Alpes). Son travail porte sur l'attachement des habitants dans les cités ouvrières des années 1920-1930 (cités de l'Abbaye, la Capuche et Jean Macé à Grenoble) afin de déterminer ce qui y fait patrimoine et de penser leurs mutations. Ce projet de recherche se définit

par l'immersion in situ pour produire le(s) récit(s) de ces lieux.

LE TERRITOIRE COMME ÉCOSYSTÈME FONCIER. RAPPORTS AU SOL, ÉTABLISSEMENTS HUMAINS ET MODES D'HABITER

Elise Simon,
Doctorante, MHA

Au sein d'un espace habitable limité, les modalités de partage et d'usage de l'écorce terrestre constituent une question éminemment politique. Afin d'étudier les interactions entre rapports au sol successifs et morphogenèse des espaces habités, nous proposons d'interroger le territoire en tant qu'« écosystème foncier ». Selon cette hypothèse théorique, les typomorphologies bâties et paysagères font système avec les trames de relations et de régulations dont le sol fait l'objet, à une échelle d'espace et de temps donnée. La région de l'Oderbruch (Brandebourg, Allemagne) permet d'étudier les interactions entre différents rapports au sol et modes d'habiter. Depuis le XVIII^e siècle, durant lequel ce milieu de marais est poldérisé, l'Oderbruch connaît en effet une succession de réformes foncières menées par des régimes politiques aux idéologies très contrastées. Ce travail analyse conjointement projets économiques, conceptions de la propriété foncière, représentations de la « nature » et conditions matérielles de l'habiter.

Architecte DE, doctorante en architecture au MHA - Méthodes et Histoire de l'Architecture, ENSAG, Univ. Grenoble Alpes. Contrat doctoral du Ministère de la Culture (2017-2019). Enseignante (ENSAG, Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine et IEP Grenoble.) Contribution au projet de recherche MODSCAPES (Modernist Reinvention of the Rural Landscape) et

TerrACE (Terrace Archaeology and Culture in Europe).
2021 « L'habiter, un rapport au sol ? », 10es Rencontres du réseau ERPS. Sol(s) en partage : le sol comme milieu, ressource et mémoire, Ambert.

A LA RECHERCHE D'UNE «FORMULE D'AVENIR». DÉBATTRE DES FORMES ET DES USAGES DES MARCHÉS COUVERTS PARISIENS (1953-1982)

Emeline Houssard,

Doctorante, Centre André Chastel

Dans le Paris d'Après-guerre, une quinzaine de marchés couverts, héritage du XIXe siècle, subsistent encore. Mal entretenus, parfois délaissés, ils deviennent des emplacements de choix pour abriter de nouveaux équipements publics dont la ville semble avoir besoin. Pourtant, la nécessité de cet équipement commercial n'est pas remise en question et les élus tentent d'élaborer une « formule d'avenir » pour ce type d'architecture. Entre 1953, date du lancement du concours pour la reconstruction du marché Saint-Honoré et 1982, vague d'inscriptions de marchés couverts à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, élus, architectes, mais aussi usagers, vont confronter, souvent violemment, leurs idées sur les formes et les usages que doivent prendre ces équipements dans Paris. Profitant de l'abondance de sources très diverses – publications municipales et associatives, permis de construire, documentations d'architectes, photographies, articles de presse, mais aussi entretiens avec différents acteurs – cette communication propose de mettre en lumière cette période charnière et méconnue de l'histoire des marchés couverts.

Emeline Houssard est doctorante en histoire de

l'art à Sorbonne université. Ses recherches portent sur l'histoire urbaine des grandes métropoles européennes de la seconde moitié du XXe siècle et s'intéressent particulièrement aux équipements publics. Elle a notamment travaillé comme chargée de recherches à la Cité de la céramique, chargée de documentation et d'édition au Pavillon de l'Arsenal ou encore chargée d'études au Département d'histoire de l'architecture et de l'archéologie de la Ville de Paris (DHAAP). Elle est également chargée de cours à l'Université Gustave Eiffel.

RUINES VIVANTES : UN CROISEMENT DE FORCES INERTIELLES ET TRANSFORMATIVES SUR LE CHEMIN DE FER ABANDONNÉ DE BEYROUTH

Christelle El Hage,

Doctorante, IPRAUS-AUSser

La revalorisation des infrastructures ferroviaires désaffectées a fait l'objet d'une attention pratique et théorique importante au cours des quatre dernières décennies. Tout comme la Petite Ceinture à Paris, la ligne ferroviaire Beyrouth-Bekaa au Liban est devenue une ruine urbaine après sa mise hors service dans les années 1990. Ses structures défuntes et ses espaces abandonnés ont été les sites d'activités et d'interactions, pour la plupart non autorisées, entre les acteurs humains et non humains et les habitants. La théorie de l'acteur-réseau (ANT) fournit un cadre utile pour cartographier et comprendre ces activités comme un réseau complexe, évolutif et instable. Dans le cadre de la thèse en cours, cette intervention porte sur le chemin de fer de Beyrouth en tant que réseau de ruines vivantes faisant un croisement de mutations simultanées entre une infrastructure obsolète, une infrastructure verte et une infrastructure de potentiel social et urbain.

Architecte, doctorante en Urbanisme et aménagement de l'espace à l'IPRAUS-AUSser de l'ENSA de Paris-Belleville en cotutelle avec l'université Libanaise de Beyrouth.

LISTE DES THÈSES ET MASTERS EN 180S PAR ORDRE DE PRÉSENTATION

LES MANIFESTATIONS D'UNE LIMINALITÉ FRONTALIÈRE DANS LES ALPES. ARCHITECTURES DE PASSAGE ET PAYSAGE DE L'ENTRE-DEUX, UNE HISTOIRE MARCHÉE DU PARC NATIONAL DE LA VANOISE AU PIÉMONT ITALIEN

Corrao Pauline, Master 2, ENSAG

PERCEPTION, RETRANSCRIPTION ET REPRÉSENTATION DES ESPACES PUBLICS PAR LES ENFANTS

Garcia Juliette, Master 2, ENSAG, IUGA, IEPG-UGA

RÉTRO-INGÉNIERIE ET PROBLÈMES INVERSEES

Colmire Stéphane, Doctorant, MHA

REPENSER LA FABRIQUE DE LA VILLE À PARTIR DE LA VACANCE URBAINE

Pavero Axelle, Doctorante, AAU-CRESSON / EVS

**VERS UNE INTEROPÉRABILITÉ LIBRE
ENTRE LES ACTEURS DU BÂTIMENT : FLUX
INFORMATIONNELS DIRECTS ET ÉCHANGES
DE DONNÉES PAR LE DÉVELOPPEMENT DE
SOLUTIONS LOGICIELLES LIBRES**

Wael Ismail, Ahmed, Doctorant, MHA

**HABITER LA VULNÉRABILITÉ À LA RÉUNION :
RENOUVELER LE PROJET D'ARCHITECTURE FACE
AUX ENJEUX ÉCOLOGIQUES DU XXIÈ SIÈCLE**

Prévot Claire, Doctorante, AE&CC

**PENSER L'ÉCOLOGIE EN ARCHITECTURE :
QUESTIONNER LES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX
PAR LES FONDAMENTAUX DU PROJET**

Rosius Eloi, Doctorant, AAU-CRESSON

LISTE DES POSTERS

BEYROUTH, HÉTÉROCLICITÉ ET LUTTE DES AMBIANCES DANS LES QUARTIERS ENCLAVÉS

Abou Mrad Georges, Doctorant, AAU-CRESSON

LE PROTOTYPE ARCHITECTURAL À L'ÈRE NUMÉRIQUE

Abu Daya Amal, Doctorante, AAU-CRESSON

HABITER L'IMPERMANENCE EN TERRITOIRES D'EAUX

Caroff Clara, Doctorante, AE&CC

OUTIL NUMÉRIQUE D'ASSISTANCE À LA CIRCULARITÉ DANS LA CONSTRUCTION

Collin Florent, Doctorant, MHA

VERS UNE RÉGÉNÉRATION ÉCORESPONSABLE DE L'HABITAT SOCIAL COLLECTIF DU XXE SIÈCLE FONDÉE SUR LA PARTICIPATION DES HABITANTS ET L'UTILISATION DE MATÉRIAUX BIO ET GÉO SOURCÉS

Flécheux Marie, Doctorante, AE&CC

ARCHITECTURES D'HÉBERGEMENT DANS L'ARC ALPIN (1900-1939).

HISTOIRE CLIMATIQUE ET ENSEIGNEMENTS DES FORMES DE LA VILLÉGIATURE DE MONTAGNE

Grizard Arthur, Doctorant, AE&CC

**FAIRE PATRIMOINE / FAIRE PROJET À LA
CAPUCHE, L'ABBAYE ET JEAN MACÉ TROIS CITÉS
D'HABITATIONS À BON MARCHÉ GRENOBLOISES
DES ANNÉES 1920/1930**

Habdi Ryma, Doctorante, AAU-CRESSON

**LA CONCEPTION DU LOGEMENT À L'EXPÉRIENCE
DES SONORITÉS - COLEXSON. UN PROTOTYPE
CONSTRUIT POUR EXPÉRIMENTER À ÉCHELLE 1
LES AMBIANCES SONORES DE DEMAIN DEPUIS
UN LOGEMENT VENTILÉ NATURELLEMENT**

Laffont Charlotte, Doctorante, AAU-CRESSON/LASA

**COOPÉRATIONS MONTAGNES ET MÉTROPOLÉ.
AGIR SUR LES QUESTIONS DE COOPÉRATIONS
TERRITORIALES**

Malaret Laurence, Doctorante, AE&CC

**LE TERRITOIRE COMME POIESIS DE L'ARCHITECTURE.
ANALYSE DES PROCESSUS DE PROJET DE
LA CONSULTATION ARCHITECTURALE, URBAINE
ET PAYSAGÈRE DU GRAND GENÈVE AU REGARD
DE L'URGENCE CLIMATIQUE**

Martin Dayde Julie, Doctorante, AE&CC

**HABITER 2050, LE PROJET ARCHITECTURAL
COMME OUTIL DE RECHERCHE CONTRIBUTIVE AU
SERVICE D'UN TERRITOIRE EN TRANSITION**

Menault Ophélie, Doctorante, AE&CC

**VERS UNE "FILIÈRE TERRE" ÉCORESPONSABLE
CAPABLE DE RÉPONDRE AUX ENJEUX DES
TRANSITIONS DU XXIÈ SIÈCLE**

Nourdin Julien, Doctorant, AE&CC-CRAterre

**REPENSER LA FABRIQUE DE LA VILLE À PARTIR
DE LA VACANCE URBAINE. PENSER LE VIDE ET
L'INCERTITUDE EN ARCHITECTURE**

Pavero Axelle, Doctorante, AAU-CRESSON / EVS

**HABITER LA VULNÉRABILITÉ À LA RÉUNION :
RENOUVELER LE PROJET D'ARCHITECTURE FACE
AUX ENJEUX ÉCOLOGIQUES DU XXIÈME SIÈCLE**

Prévoit Claire, Doctorante, AE&CC

**LE MOMENT PROSPECTIF DANS LES TRAJEC-
TOIRES DES ARCHITECTES CHANÉAC, P.HAUSER-
MANN, C.COSTY**

Ramondenc Mélina, Doctorante, MHA

**LES MARGES EN SITUATION D'INCERTITUDES,
TERRITOIRES DE PENSÉES ENVIRONNEMEN-
TALES POUR LE PROJET**

Randier Fraile Etienne, Doctorant, AE&CC

PENSER L'ÉCOLOGIE EN ARCHITECTURE

Rosius Eloi, Doctorant, AAU-CRESSON

**L'EXPÉRIENCE INCARNÉE DES ENFANTS EN MI-
LIEU URBAIN. EXPLORATIONS MÉTHODOLO-
GIQUES DANS LES VILLES DE SFAX (TUNISIE) ET
GRENOBLE (FRANCE)**

Schumacher Noa, Doctorante, AAU-CRESSON /
PACTE

**ÉCOSYSTÈMES FONCIERS ET ÉTABLISSEMENTS
HUMAINS. QUELLES INTERACTIONS ENTRE
RAPPORTS AU SOL, MORPHOGENÈSE TERRITO-
RIALE ET MODES D'HABITER ?**

Simon Elise, Doctorante, MHA

VERS UNE INTEROPÉRABILITÉ LIBRE ENTRE LOGICIELS DE CFAO À L'AIDE DE FLUX DE DONNÉES DIRECTS

Wael Ismail Ahmed, Doctorant, MHA

Comité d'organisation

Céline Bonicco,
Prof, HDR, AAU-CRESSON

Arthur Grizard,
Doctorant AE&CC

Camille Lesouef,
Doc, Ingénieure de Recherche, MHA

Philippe Marin
Prof, HDR, MHA

Axelle Pavero,
Doctorante, AAU-CRESSON

Sophie Paviol
Prof, HDR, AE&CC

j journée
de la
recherche

#2022