

Conférences
Panoramas

Cycle de Conférences Performances

IA & Création

Langue parfaite et
paratexte : expérience
du prompt à l'heure de
la traduction en images

Caroline Rossi
Etienne Mineur

Jeudi 29 janvier

18h-19h

MaCI

Université Grenoble Alpes

IA, création et
cognition,
comment les utiliser
dans notre
milieu ?

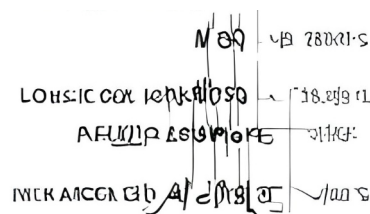
#3 Langue parfaite et paratexte : expérience du prompt à l'heure de la traduction en images

Bien que l'avènement des systèmes d'IA génératives semble tour à tour le réactiver ou l'anéantir, le rêve d'une langue parfaite n'a probablement pas fini de nous hanter. A travers un survol historique largement inspiré des travaux d'U. Eco, il s'agira d'interroger cette quête sans cesse renouvelée et ce qu'elle dit de notre rapport aux langues et au langage. En vis-à-vis, c'est en tant que designer et directeur artistique qu'Etienne Mineur évoque sa relation à l'émergence d'une nouvelle forme de communication qui associe images de référence et texte pour dialoguer avec les intelligences artificielles génératives.



Professeure de linguistique appliquée et de traduction à l'Université Grenoble Alpes et membre de l'Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie (ILCEA4), **Caroline Rossi** s'attache depuis presque 10 ans à décrire les usages et perceptions de l'automatisation. Psycholinguiste de formation, elle s'intéresse aux aspects développementaux du langage et des compétences en langue, ainsi qu'à la créativité linguistique et à la production et traduction de métaphores conceptuelles. Spécialiste de linguistique cognitive, elle rattache volontiers ses travaux récents au vaste champ de l'écolinguistique.

Étienne Mineur, designer, éditeur et enseignant français né en 1968, explore les relations entre graphisme et interactivité. Diplômé de l'ENSAD, il cofonde Index plus en 1992 et l'atelier Incandescence en 2000. Il collabore notamment avec Issey Miyake pendant sept ans sur des projets web et d'édition. En 2009, il cofonde les éditions Volumiques, où il développe des brevets d'objets connectés et innove dans la création de jeux et livres mêlant tangible et numérique. Il s'intéresse désormais aux IA génératives. Parallèlement, il enseigne à la HEAD de Genève, à l'école Camondo Paris, et dirige un atelier sur les IA génératives à l'ENSCI - Les Ateliers.



LIEU

MaCI

Maison de la Création
et de l'Innovation

339 avenue Centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères

DATE

Jeudi 29 janvier 2026

18h à 19h

Plan
d'accès



YouTube
Live



[https://www.youtube.com/
@ensag-uga/streams](https://www.youtube.com/@ensag-uga/streams)