

Contrevents  
Panoramas

# Cycle de Conférences Performances

## IA & Création

Langue parfaite et  
paratexte : expérience  
du prompt à l'heure de  
la traduction en images

Caroline Rossi  
Etienne Mineur

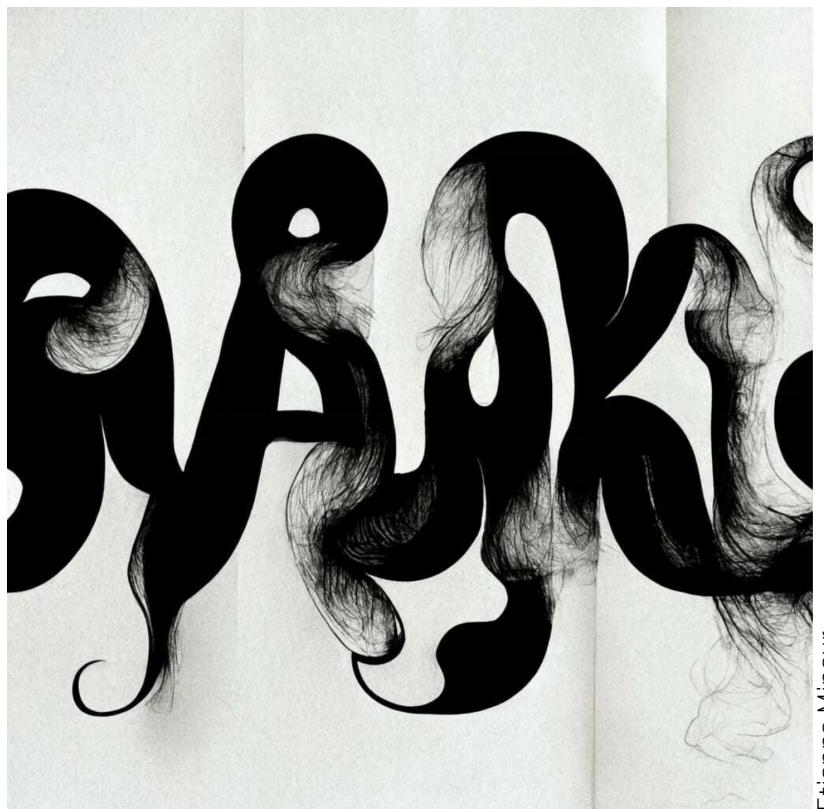
Jeudi 29 janvier  
18h-19h  
MaCI

Université Grenoble Alpes

IA, ce futur de  
cognition,  
comment puis-  
agréer avec notre  
humble?'

# #3 Langue parfaite et paratexte : expérience du prompt à l'heure de la traduction en images

Bien que l'avènement des systèmes d'IA génératives semble tour à tour le réactiver ou l'anéantir, le rêve d'une langue parfaite n'a probablement pas fini de nous hanter. A travers un survol historique largement inspiré des travaux d'U. Eco, il s'agira d'interroger cette quête sans cesse renouvelée et ce qu'elle dit de notre rapport aux langues et au langage. En vis-à-vis, c'est en tant que designer et directeur artistique qu'Etienne Mineur évoque sa relation à l'émergence d'une nouvelle forme de communication qui associe images de référence et texte pour dialoguer avec les intelligences artificielles génératives.



Etienne Mineur

Professeure de linguistique appliquée et de traduction à l'Université Grenoble Alpes et membre de l'Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie [ILCEA4], **Caroline Rossi** s'attache depuis presque 10 ans à décrire les usages et perceptions de l'automatisation. Psycholinguiste de formation, elle s'intéresse aux aspects développementaux du langage et des compétences en langue, ainsi qu'à la créativité linguistique et à la production et traduction de métaphores conceptuelles. Spécialiste de linguistique cognitive, elle rattache volontiers ses travaux récents au vaste champ de l'écolinguistique.

**Etienne Mineur**, designer, éditeur et enseignant français né en 1968, explore les relations entre graphisme et interactivité. Diplômé de l'ENSAD, il cofonde Index plus en 1992 et l'atelier Incandescence en 2000. Il collabore notamment avec Issey Miyake pendant sept ans sur des projets web et d'édition. En 2009, il cofonde les éditions Volumiques, où il développe des brevets d'objets connectés et innove dans la création de jeux et livres mêlant tangible et numérique. Il s'intéresse désormais aux IA génératives. Parallèlement, il enseigne à la HEAD de Genève, à l'école Camondo Paris, et dirige un atelier sur les IA génératives à l'ENSCI - Les Ateliers.

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR 23IACL0006



M 89 18 28001-S  
LOHSC COR LEPTILLOSO 18.09.11  
AFRICA LESPIRE 11.09.  
INDEX ACCA CH AL 2019.05 11.09.20

## LIEU

MaCI

Maison de la Création  
et de l'Innovation  
339 avenue Centrale  
38400 Saint-Martin-d'Hères

## DATE

Jeudi 29 janvier 2026  
18h à 19h

Plan  
d'accès



YouTube  
Live



<https://www.youtube.com/>  
[@ensag-uga/streams](https://ensag-uga.streams)